

Théâtre du 450

En 2007, le **Théâtre du 450** voit le jour, au cours d'un après-match d'improvisation au défunt Bloc Café-Ressources (aujourd'hui Macadam). Ronny Prévost propose à Véronique Pascal de présenter, dans ce même lieu, un théâtre en été, pour les gens de la Rive-Sud et des environs. Défi de taille, car Longueuil est réputée pour être une « ville-dortoir ». Heureusement, le spectacle *Panique à Longueuil* est une belle réussite qui donne envie au **Théâtre du 450** de développer davantage le projet.

À l'été 2008, l'équipe propose *Belle Famille !* d'Isabelle Hubert, à la salle Rona de la Maison Kekpart, salle entièrement neuve, facilement accessible, sur le boulevard Roland-Therrien. Le taux d'assistance grimpe de façon notoire et les critiques font un bel accueil à cette production.

En 2009, la troupe s'installe « à domicile », au cœur du Vieux-Longueuil. Soutenu par un public de fidèles qui s'accroît d'année en année, l'audacieux *Santa Mimosa* de Marc-Antoine Cyr est bien accueilli et amorce un tournant dans la mission du **Théâtre du 450**, qui souhaite, pas à pas, amener son public ailleurs, vers un théâtre de création qui « ose », tout en restant accessible au grand public.

2010 est l'année où l'on constate la solidité des fondations de notre projet : une association fructueuse avec la Ville de Longueuil pour l'organisation d'une première médiatisée, et des représentations en médiation culturelle, la concrétisation de certains partenariats financiers stables, la climatisation de la Chapelle, l'augmentation constante de l'affluence... et surtout, au niveau artistique, le choix d'une pièce qui a su combler les objectifs de notre compagnie et ceux de notre public : *Ma sœur est une chanson d'amour country*, de Jocelyn Roy, est un parfait mélange d'émotion et de burlesque, qui en valeur la virtuosité des comédiens et vient confirmer aux artisans de la compagnie qu'il y a là un intéressant filon à creuser.

Le Théâtre du 450 s'est d'abord donné pour mission d'offrir du théâtre québécois en saison estivale, aux habitants de la Rive-Sud et de la Montérégie, donc d'inviter les spectateurs à découvrir les auteurs d'ici. La réflexion qui nous anime nous a également conduits à choisir de jeunes auteurs (ou auteurs émergents), ce qui vient alimenter notre mandat : non seulement conservons-nous notre orientation « québécoise », mais nous y ajoutons une préoccupation pour la relève : jeunes auteurs, jeunes comédiens, travailleurs culturels de la relève, et, pourquoi pas, public de la relève ! C'est pourquoi depuis trois ans, nous collaborons à des projets de médiation culturelle avec le Service du loisir, de la culture et du développement social de la Ville de Longueuil, projets qui ont permis à plusieurs personnes d'assister à une représentation théâtrale et de discuter avec les artisans du spectacle. De plus, nous travaillons actuellement à un projet de spectacle « des Fêtes », qui offrira à de nombreux artistes de la relève

une occasion fort intéressante de faire valoir leurs talents, et au public, une occasion exceptionnelle de découvertes.

Nos spectacles sont maintenant installés dans un espace privilégié : la Chapelle Saint-Antoine, située au cœur d'un quartier en plein essor, a un cachet unique.

Nous sommes persuadés que le **Théâtre du 450** comble un besoin dans le panorama culturel de la région. Notre engagement est simple : proposer du théâtre de qualité et des créateurs de la relève aux gens de Longueuil et des environs, et participer avec enthousiasme au rayonnement culturel de notre région. Notre objectif peut sembler ambitieux, mais nous le croyons complètement réalisable : nous voulons, à l'image d'un *Off Broadway*, devenir une destination de création théâtrale complètement originale, libre et qui se distingue de ce qui se fait à Montréal et ailleurs en région. Oui, nous souhaitons « décloisonner » la création... en proposant au public un spectacle théâtral de qualité... qui ne boude pas son plaisir !

Le **Théâtre du 450** est membre

- de l'Association des compagnies de théâtre (ACT),
- du Conseil montréalais de la culture et des communications (CMCC),
- de Tourisme Montérégie.